



Regolamento del concorso di scrittura "eLove Talent" Seconda Edizione Organizzato da Kobo Writing Life dal 1 marzo al 1 maggio 2019

ARTICOLO 1 - ORGANIZZAZIONE

Kobo, con sede legale in 135 Liberty Street. Suite 101. **Toronto**, ON M6K 1A7, di seguito "la Società Organizzatrice" o "Kobo Writing Life", organizza, per il periodo dal 1 marzo 2019 al 1 maggio 2019, un concorso di scrittura dal titolo **eLove Talent**, in collaborazione con HarperCollins Italia S.p.A., con sede in Viale Monte Nero 84, 20135 Milano (l'Editore)

ARTICOLO 2 - PROGRAMMAZIONE DEL CONCORSO

Le iscrizioni per il concorso avranno inizio il 1 marzo 2019 e termineranno il 1 maggio 2019 a mezzanotte (ora italiana).

Date chiave

- Lancio del concorso: **1 marzo 2019**
- Chiusura delle iscrizioni: **1 maggio 2019**
- Selezione dei finalisti (per il primo premio): **entro e non oltre il 1 settembre 2019**
- Selezione finale dei vincitori: **entro e non oltre il 1 settembre 2019**
- Annuncio dei vincitori (per tutti premi): **entro e non oltre il 30 settembre 2019**
- Pubblicazione dei vincitori: **in digitale entro e non oltre il 31 gennaio 2020 e in cartaceo entro e non oltre il 31 maggio 2020.**

ARTICOLO 3 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Questo concorso è gratuito e senza obbligo di acquisto.

La partecipazione a questo concorso è aperta a qualsiasi persona fisica residente in Italia, escluse le persone che hanno collaborato allo sviluppo o che hanno un rapporto legale con la Società Organizzatrice, nonché i loro parenti (coniugi, genitori, figli, fratelli e altri componenti della stessa famiglia).

La partecipazione è strettamente nominativa e il partecipante non può in alcun caso presentarsi sotto diversi pseudonimi o per conto di altri partecipanti. Nel caso in cui un autore abbia inviato diversi manoscritti, verrà preso in considerazione solo il suo primo contributo. Nessuna modifica può essere apportata dal partecipante al testo una volta pubblicato (a eccezione del ritiro o della cancellazione da parte della Società Organizzatrice in caso di contenuti identificati o segnalati come in contrasto con la loro politica sui contenuti accessibile qui: <https://it.kobo.com/contentpolicy>).

La partecipazione al concorso implica la lettura e la piena e intera accettazione di questo regolamento da parte del partecipante. Dopo l'invio di un manoscritto e fino alla proclamazione dei risultati, a ciascun candidato è vietato pubblicare o diffondere il suo testo e / o concedere per quest'ultimo i diritti a una terza parte.

Gli autori dei quattro romanzi finalisti non vincitori recupereranno la piena disponibilità dei loro diritti dopo **mesi sei** dalla proclamazione del vincitore.

Tutti gli altri partecipanti non vincitori recupereranno la piena disponibilità dei loro diritti dopo **mesi tre** dalla proclamazione del vincitore.

Il vincitore si impegna a non proporre il suo progetto a terzi e a non negoziare i diritti finché sono in corso trattative con HarperCollins Italia S.p.A.

ARTICOLO 4 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare, il candidato deve completare il modulo di registrazione e autorizzare la distribuzione del proprio libro in formato elettronico sul sito <http://www.kobo.com/>, previa iscrizione a Kobo Writing Life, in modo che i lettori possano accedervi, leggerlo e recensirlo.

1- Modulo di registrazione da completare con informazioni di contatto complete a [questo indirizzo](#)

I moduli devono includere le informazioni seguenti:

- Nome e cognome del candidato, nonché il nome ed eventuale pseudonimo dell'autore
- Indirizzo e-mail e numero di telefono

Le forme incomplete non saranno prese in considerazione.

2- Deposito del libro su [Kobo Writing Life](#)

Il candidato deve scaricare e mettere on-line il suo manoscritto in formato Word accompagnato dall'immagine di copertina appositamente creata per il concorso e aggiungere "Concorso eLove Talent" nel campo "Nome dell'Editore". Il numero di caratteri del manoscritto deve essere compreso tra 300.000 e 600.000 caratteri spazi inclusi.

Resta inteso che la scelta della copertina in caso di pubblicazione del manoscritto è una prerogativa dell'Editore che, in quanto tale, non è vincolato all'utilizzo di qualsiasi immagine scelta dal vincitore.

Passi per mettere il manoscritto online

- a) Descrizione del libro: indicare "Concorso eLove Talent" nel campo "Nome dell'editore"
- b) Upload della copertina, specialmente creata per il concorso ([clicca qui](#))
- c) Upload del manoscritto: formato Word o ePub (i file PDF non sono accettati)
- d) Diritti territoriali: selezionare i diritti mondiali. Deseleziona le caselle DRM e il catalogo Kobo Plus
- d) Prezzo: inserisci un prezzo di vendita di 0 EUR

La registrazione al concorso richiede che il candidato crei un account Kobo Writing Life e accetti i termini e le condizioni d'uso disponibili cliccando qui. Il candidato si impegna a rispettare la politica dei contenuti della Società Organizzatrice.

I testi pubblicati saranno disponibili sulla libreria Kobo.com in modo che i lettori possano leggerli e recensirli.

Il file deve essere depositato su Kobo Writing Life per essere contato. L'autore accetta di fornire gratuitamente il suo manoscritto durante la prima fase della selezione per facilitare il download e la valutazione dai lettori.

ARTICOLO 5 - PRINCIPI E CRITERI DI SELEZIONE

- Il contenuto proposto deve essere originale, appartenere all'autore e appartenente al genere Romance o Romanzo Rosa.

I sottogeneri ammessi saranno: **Romance Contemporaneo (o Contemporary Romance); Romance Storico (o Historical Romance); Romantic Suspense e Passion.**

- L'opera deve essere un'opera di narrativa non illustrata. Sono ammessi solo romanzi italiani. Il testo deve corrispondere alla linea editoriale del brand Harmony di proprietà di HarperCollins Italia S.p.A. Deve essere redatto in italiano.

- L'opera deve essere inedita, e quindi non deve essere stata pubblicata in precedenza integralmente o parzialmente, a meno che non sia stata auto-pubblicata.

- La qualità del testo sarà valutata sulla base dei seguenti criteri:

- o Eccellenza della scrittura

- o Livello di linguaggio utilizzato

- o Rispetto delle regole grammaticali, di ortografia, di sintassi e di punteggiatura

- o Stile narrativo

- o Sviluppo della trama

- o Interesse del soggetto trattato per il pubblico generale

- o Potenziale commerciale del lavoro

- o Note e opinioni dei lettori

- o Dati di lettura

In conformità con la politica dei contenuti della Società Organizzatrice, il libro presentato non dovrà contenere nessun elemento diffamatorio, razzista, osceno, denigratorio, offensivo, pedopornografico, di apologia di crimini di guerra o contro l'umanità, di istigazione al terrorismo, di violazione della privacy altrui, né in alcun modo materiale illegale.

Il candidato dovrà rispettare il copyright e non potrà in alcun caso riprodurre elementi di scrittura, testi e/o immagini che siano già stati pubblicati da terzi. Qualsiasi contributo che contravvenga a questi principi, la legislazione italiana o comunitaria, riportato come tale alla Società Organizzatrice, può essere rimosso dal concorso (controllo a posteriori). La responsabilità della Società organizzatrice non può in alcun caso essere richiesta a questo riguardo.

Dal momento in cui il candidato deposita il suo progetto su Kobo Writing Life si impegna a non proporlo a terzi (editori, produttori, ecc.) e a non negoziarne i diritti (anche sotto forma di opzione), durante l'intera durata del concorso, fino alla nomina del vincitore.

Questo impegno sarà esteso per un periodo di **mesi sei** dalla nomina del vincitore per gli altri quattro finalisti.

Tutti gli altri partecipanti non vincitori recupereranno la piena disponibilità dei loro diritti dopo **mesi tre** dalla proclamazione dei vincitori.

Decorsi i termini suddetti i partecipanti al concorso recupereranno i diritti delle opere inviate e potranno proporre il loro sfruttamento letterario o audiovisivo a qualsiasi persona desiderino. Il vincitore si impegna a non proporre il suo progetto a terzi e a non negoziare i diritti finché sono in corso trattative con HarperCollins Italia S.p.A.

ARTICOLO 6 - PROCESSO DI SELEZIONE E DESIGNAZIONE DEI VINCITORI

I testi pubblicati su Kobo Writing Life saranno disponibili sulla libreria digitale Kobo in modo che i lettori possano leggerli e valutarli.

I finalisti **per il primo premio** saranno **in parte** selezionati sulla base delle votazioni più alte e le recensioni più positive da parte dei lettori sullo store Kobo. La lista dei finalisti sarà diramata entro e non oltre il 1 settembre 2019.

I manoscritti finalisti **per il primo premio** saranno poi riletti da una giuria professionale che ne decreterà il vincitore entro e non oltre il 30 settembre 2019.

Non ci saranno finalisti per gli altri premi, solo vincitori che saranno annunciati entro e non oltre il 30 settembre 2019.

La giuria sarà composta da rappresentanti della Società Organizzatrice, del loro partner HarperCollins Italia S.p.A. e di un membro del blog partner Crazy For Romance.

ARTICOLO 7 - RICONOSCIMENTI

Il primo premio:

Il manoscritto vincitore sarà pubblicato in una collana Harmony in formato cartaceo e digitale nel corso dell'inverno 2019 - Primavera 2020, e in ogni caso entro il 31 maggio 2020, subordinatamente all'accettazione definitiva del testo da parte dell'Editore e alla conclusione tra l'autore e l'Editore di un contratto editoriale e un contratto per il trasferimento dei diritti audiovisivi in conformità con gli standard della professione e in particolare le condizioni minime di seguito descritte: saranno assegnati nel contratto di edizione tutti i diritti di riproduzione e di rappresentazione su qualsiasi supporto e in particolare carta e/o digitale e tutti i diritti accessori come diritti di traduzione, diritti di merchandising, diritti di sfruttamento negli audiolibri e diritti di adattamento audiovisivo, assegnazione riservata all'Editore per la durata della proprietà letteraria e artistica e per una cifra da negoziare con l'autore.

Il vincitore dovrà anche ritirare il suo manoscritto dalla piattaforma di selfpublishing Kobo Writing Life alla designazione come Vincitore. Il romanzo sarà promosso da Kobo per accompagnare il vincitore, per una durata di almeno una settimana a partire dal momento della pubblicazione, con supporto marketing durante il primo mese (e occasionalmente dopo).

Il numero di copie stampate del romanzo è a discrezione dell'Editore. Il rifiuto di firmare il contratto di pubblicazione o la mancata negoziazione del suddetto contratto con HarperCollins

Italia S.p.A. comporterà la cancellazione del premio. In questo caso, l'Editore si riserva il diritto di selezionare un altro vincitore tra i finalisti preselezionati.

Il vincitore beneficerà di un lavoro editoriale sul suo testo da parte del team di HarperCollins Italia S.p.A., prima della pubblicazione da parte dell'Editore. Come tale, il vincitore si impegna a collaborare attivamente con il team editoriale in questo contesto per assicurare la pubblicazione del suo romanzo il prima possibile e nelle migliori condizioni.

Gli altri premi:

Oltre al primo premio, saranno distribuiti altri 3 (tre) premi di categoria o sottogenere, uno per ciascuna categoria o sottogenere. I romanzi vincitori saranno pubblicati in una collana Harmony in formato digitale, nel corso dell'inverno 2019, e in ogni caso, entro e non oltre il 31 gennaio 2020.

Le categorie sono le seguenti:

- Romance Contemporaneo (o Contemporary Romance);
- Romance Storico (o Historical Romance);
- Romantic Suspense;
- Passion.

Il manoscritto vincitore per categoria o sottogenere sarà pubblicato in una collana Harmony in formato digitale nel corso dell'inverno 2019, e in ogni caso entro il 31 dicembre 2019, subordinatamente all'accettazione definitiva del testo da parte dell'Editore e alla conclusione tra l'autore e l'Editore di un contratto editoriale e un contratto per il trasferimento dei diritti audiovisivi in conformità con gli standard della professione e in particolare le condizioni minime di seguito descritte: saranno assegnati nel contratto di edizione tutti i diritti di riproduzione e di rappresentazione su qualsiasi supporto e in particolare digitale e tutti i diritti accessori come diritti di traduzione, diritti di merchandising, diritti di sfruttamento negli audiolibri e diritti di adattamento audiovisivo, assegnazione riservata all'Editore per la durata della proprietà letteraria e artistica e per una cifra da negoziare con l'autore.

Il vincitore dovrà anche ritirare il suo manoscritto dalla piattaforma di selfpublishing Kobo Writing Life al momento della designazione come Vincitore. Il romanzo sarà promosso da Kobo per accompagnare il vincitore, per una durata di almeno una settimana a partire dal momento della pubblicazione, con supporto marketing durante il primo mese (e occasionalmente dopo).

Il rifiuto di firmare il contratto di pubblicazione o la mancata negoziazione del suddetto contratto con HarperCollins Italia S.p.A. comporterà la cancellazione del premio. In questo caso, l'Editore si riserva il diritto di selezionare un altro vincitore tra i finalisti preselezionati.

Il vincitore beneficerà di un lavoro editoriale sul suo testo da parte del team di HarperCollins Italia S.p.A., prima della pubblicazione da parte dell'Editore. Come tale, il vincitore si impegna a collaborare attivamente con il team editoriale in questo contesto per assicurare la pubblicazione del suo romanzo il prima possibile e nelle migliori condizioni.

ARTICOLO 8 - INFORMAZIONI AI VINCITORI

I finalisti saranno informati del risultato della loro partecipazione al concorso via e-mail all'indirizzo indicato durante la registrazione. Non verrà inviato alcun messaggio, nemmeno in risposta, ai partecipanti che non avranno vinto, tranne per rispondere alle richieste di comunicazione del regolamento completo.

I finalisti autorizzano la Società Organizzatrice a comunicare il loro nome con il titolo dei loro testi sul blog Kobo Writing Life (<http://www.kobowritinglife.it/>) e sui social network associati.

I vincitori del concorso saranno contattati all'indirizzo mail che avranno indicato alla Società Organizzatrice al momento della selezione dei finalisti. Dovranno rispondere entro 5 giorni lavorativi dalla notifica della sua vittoria. In caso contrario, il vincitore sarà squalificato e non potrà ricevere il premio.

ARTICOLO 9 - INFORMAZIONI DEGLI ALTRI PARTECIPANTI

I partecipanti altri dai vincitori e dai finalisti saranno informati del risultato via email. Recupereranno tutti i diritti sui testi inviati dopo **tre mesi** dalla proclamazione del vincitore e avranno l'opportunità di lasciarli pubblicati su Kobo Writing Life, se lo desiderano.

ARTICOLO 10 - VERIFICA DELLE DOMANDE DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni saranno soggette a verifica e potranno essere squalificate se risulteranno: in ritardo, incomplete, illeggibili, macchiate di irregolarità, presentate tramite mezzi illeciti, non appartenenti al candidato, non in conformità con la politica dei contenuti della Società organizzatore o del presente regolamento. La Società Organizzatrice si riserva il diritto di squalificare qualsiasi candidato responsabile di falsificazione nel corso delle iscrizioni o del concorso.

ARTICOLO 11 - PARTECIPAZIONE GRATUITA

Partecipando al concorso, il candidato accetta di rispettare queste regole e le decisioni della Società Organizzatrice e/o della giuria. Si impegna inoltre a esonerare e liberare da qualsiasi responsabilità la Società Organizzatrice e l'Editore, le loro affiliate, i loro partner e qualsiasi altra organizzazione coinvolta nel concorso.

ARTICOLO 12 - RESPONSABILITÀ DELLA SOCIETÀ ORGANIZZATRICE

La Società Organizzatrice non può essere ritenuta responsabile in caso di modifica, posticipo o annullamento del concorso.

La Società Organizzatrice si riserva il diritto di prolungare o limitare il periodo di partecipazione, e/o di posticipare o modificare le condizioni del concorso, in quanto non possono essere ritenuti responsabili per questo. Qualsiasi emendamento o nuovo regolamento emesso dalla Società Organizzatrice sarà pubblicato online sul blog di Kobo Writing Life <https://kobowritinglife.it/>.

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione delle caratteristiche e dei limiti di Internet, in particolare per quanto riguarda prestazioni o malfunzionamenti tecnici, tempi di risposta per consultare, interrogare o trasferire informazioni, mancanza di protezione di Internet per alcuni dati e il rischio di contaminazione da parte di virus che circolano in rete.

La Società Organizzatrice non può essere ritenuta direttamente o indirettamente responsabile, soprattutto se i dati relativi al formulario di partecipazione o l'e-mail di informazione relativa al premio di un partecipante non dovessero arrivare a destinazione per qualsiasi motivo (ivi compresi, ma non limitati a, problemi di connessione dell'utente a Internet per qualsiasi motivo, guasti temporanei dei server, ecc.) o risultassero illeggibili o impossibili da elaborare (ivi compreso, ma non limitato a, il caso in cui il partecipante possieda un computer o ambiente software inadeguato per la registrazione, ecc.).

La Società Organizzatrice non può essere ritenuta responsabile in caso di: (1) informazioni scorrette o errate, a causa dal candidato, di errore di stampa o qualsiasi altra apparecchiatura associata o utilizzata nel concorso; (2) problemi tecnici di qualsiasi tipo come interruzioni nelle connessioni o collegamenti difettosi; (3) intervento umano non autorizzato durante la presentazione o il processo di gara; (4) errore tecnico o umano durante la gestione del concorso o il trattamento delle domande. Se per qualsiasi motivo una domanda venisse cancellata, distrutta, persa o corrotta, il concorrente non avrà altra alternativa che ripetere la sua iscrizione al concorso se possibile.

ARTICOLO 13 - AUTORIZZAZIONE

Con l'invio della propria opera, ogni concorrente, accettando di partecipare al Concorso, dichiara e garantisce di essere l'unico autore dell'opera medesima, assumendo, dunque, la piena e totale responsabilità, sotto qualsivoglia profilo, nessuno escluso, in ordine alla originalità e paternità della stessa, sollevando, per l'effetto, la Società Promotrice da ogni e qualsiasi responsabilità e, dunque, anche per eventuali danni diretti e/o indiretti che dovessero derivare a terzi, in caso di dichiarazioni non veritiere sull'originalità e paternità dell'opera inviata.

Più specificamente, con la partecipazione al Concorso, ogni concorrente dichiara e garantisce:

- che la propria opera è originale e che non viola diritti d'autore e/o diritti connessi e/o diritti di marchio/ segreti industriali/ diritti di immagine o ogni altro diritto di sfruttamento commerciale e/o industriale e intellettuale, nessuno escluso, di qualsiasi persona fisica e/o giuridica;
- che l'opera non viola la privacy né i diritti di immagine né altri diritti di terzi né eventuali copyright;
- che terrà la Società Organizzatrice pienamente manlevata e indenne da ogni e qualsiasi conseguenza pregiudizievole, anche sotto il profilo risarcitorio e/o indennitario, che possa alla stessa derivare per effetto della violazione e/o non veridicità della dichiarazione e garanzia di cui al presente articolo 13. In particolare, il partecipante difenderà e terrà completamente manlevata ed indenne la suddetta società da qualsivoglia costo, danno, onere, risarcimento e/o indennità, nessuno escluso, che la stessa, a qualsivoglia ragione e/o titolo, dovesse essere chiamata a sostenere per effetto del semplice possesso e/o uso, anche a fini commerciali, dell'opera e, dunque, anche per violazione dei diritti d'autore, dei diritti su marchi registrati, dei diritti di brevetto, di know-how, dei diritti di invenzione, di immagine e di qualsivoglia altro diritto, anche esclusivo, di terzi.

Partecipando al Concorso i vincitori autorizzano la Società Organizzatrice, e gli editori che pubblicheranno i loro libri, a utilizzare, a titolo gratuito, il nome e l'immagine e la voce di ciascun vincitore ai fini del Concorso e degli eventi che verranno organizzati.

Questo sfruttamento non darà luogo ad alcuna contropartita oltre al beneficio della dotazione. Questa autorizzazione è concessa per un periodo di un (1) anno dall'annuncio dei risultati del concorso e potrà essere rinnovata in seguito, se necessario.

Questa autorizzazione comporta la rinuncia da parte dei vincitori a qualsiasi azione successiva di reclamo per l'uso di questi dati nei casi in cui l'uso sia conforme a questo articolo.

ARTICOLO 14 - CONDIZIONI GENERALI

Le Società Organizzatrice si riserva il diritto discrezionale di annullare, sospendere e / o modificare il concorso, in tutto o in parte, incluso il presente regolamento in caso di frode, problemi tecnici o qualsiasi altro fattore che esuli dalla competenza della Società Organizzatrice e di natura volta a impedire il corretto funzionamento del concorso.

La Società Organizzatrice si riserva il diritto di squalificare qualsiasi candidato che tenti di falsificare la procedura di gara o la corretta esecuzione del concorso, qualsiasi candidato che non rispetti il presente regolamento o che si comporti in modo pregiudizievole. Qualsiasi tentativo di impedire il regolare svolgimento del concorso può costituire una violazione della legislazione in vigore e la Società Organizzatrice si riserva il diritto di intraprendere azioni legali, se necessario.

ARTICOLO 15 - DATI PERSONALI

Il concorso comporterà la creazione di un file automatizzato con i dati forniti dai partecipanti.

Le informazioni nominative relative ai partecipanti sono destinate all'uso della Società Organizzatrice ai fini del concorso a cui hanno partecipato. La Società Organizzatrice sarà inoltre autorizzata a inviare le coordinate del vincitore al partner HarperCollins Italia S.p.a.

Inoltre, in caso di accordo del partecipante che ha barrato la casella corrispondente sul modulo di registrazione, i dati raccolti potranno essere utilizzati a fini promozionali o pubblicitari (ivi comprese, ma non limitata a, le newsletter) da parte della Società organizzatrice e, se del caso, i loro partner.

In conformità con la Legge Italiana e con i Regolamenti europei sul tema (Reg.Ue 679/2016 GDPR) per partecipare sarà necessario sottoscrivere l'informativa allegata e i dati raccolti saranno trattati solo con le modalità e per le finalità di cui alla normativa vigente.

[Clicca qui per prendere conoscenza dell'informativa per il trattamento dei dati personali.](#)

ARTICOLO 16 - PROPRIETÀ INTELLETTUALE

In conformità con la legge che disciplina il Diritto d'Autore, legge n. 633 del 1941 e successive modifiche, la riproduzione e la rappresentazione di tutti o parte degli elementi di questo concorso sono severamente vietati.

ARTICOLO 17 - FORO COMPETENTE, LEGGE APPLICABILE E CONTENZIOSO

Il presente regolamento è soggetto alla legge italiana.

In caso di controversie sull'interpretazione o l'applicazione delle presenti regole e / o delle modalità di partecipazione al concorso, le parti cercheranno di trovare una soluzione amichevole e, in assenza di accordo, si rivolgeranno i tribunali italiani competenti.